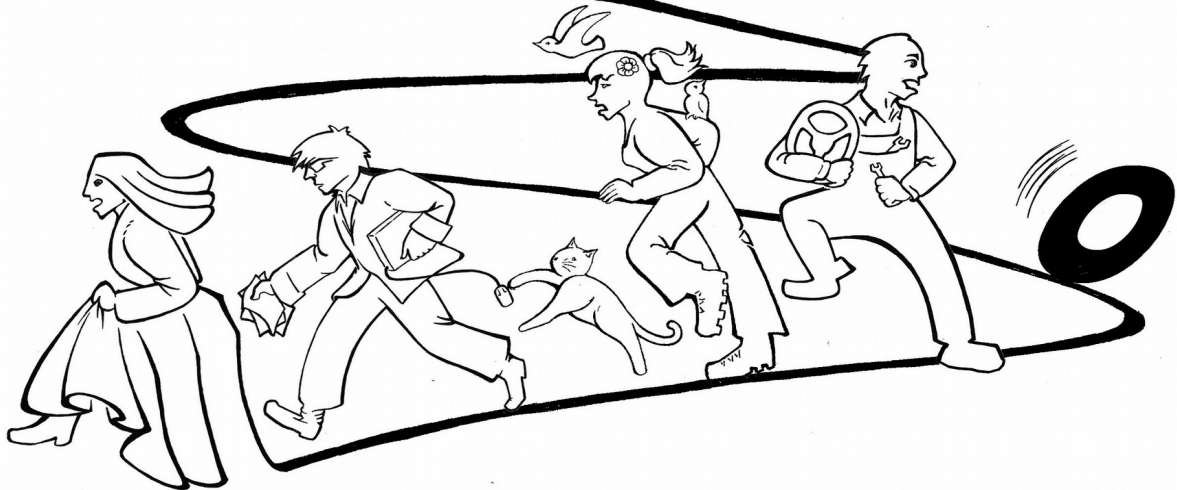


*Papa... La Voiture !*



*François-Xavier Torre*

# *Papa... La voiture !*



*Séléné. L.*

## ***Papa... La Voiture !***

### **IMPORTANT**

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

François-Xavier TORRE  
11 Rue du Moulin – 89140 Michery - 07 81 07 89 37  
Mail : [fxt.art@gmail.com](mailto:fxt.art@gmail.com)  
site internet : <http://fxtart.wix.com/francoisxaviertorre>

Toute interprétation doit faire l'objet d'une « demande d'autorisation » auprès de la SACD  
[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

Document protégé

*Papa... La Voiture !*

# Papa... la voiture !

De François Xavier TORRE

Comédie en un acte

## ***Papa... La Voiture !***

### **Synopsis :**

Tandis que Stéphane cherche un thème pour son nouvel article, sa sœur Path cherche leur père Jean-Louis pour qu'il lui prête de nouveau sa voiture. Mais ce dernier la répare suite à sa dernière escapade avec ses amis écolos les jours précédents. Tandis qu'elle attend dans le salon qu'il finisse de la réparer, MARIE-ANTOINETTE -leur tante- arrive à son tour pour demander à son frère Jean-Louis de lui prêter sa voiture pour le couvent dont elle est l'une des pensionnaires. Cette attente devient prétexte à des règlements de compte entre frère et sœur, de tout âge... Comédie familiale bouffonne, caustique, ironique. Pièce qui permet de jouer sur les attitudes des uns et des autres, présents sur scène tout du long, permettant au jeu d'être dynamique et sans temps mort...

### **L'époque et le lieu de l'action :**

La pièce se situe de nos jours.

L'action se trouve dans le salon d'une Villa.

### **La scène :**

Pendant les actes, les spectateurs ne verront que le grand salon de la villa. Le salon possède trois sorties/entrées. En arrière plan, côté Jardin, c'est l'entrée/sortie pour aller vers la cuisine, via le garage. Sur le même côté, mais en avant scène, se trouve l'entrée/sortie des chambres. A l'opposé, côté Cour, en arrière plan, c'est l'entrée/sortie du corridor qui nous amène à la porte d'entrée de la villa elle-même.

### **Le Décor :**

Le salon se distinguera en priorité par :

En son centre un canapé cuir.

Sur la droite du canapé, côté Cour, un peu en arrière plan, un bureau disposé de face.

A gauche du canapé, un peu en avant en biais, un fauteuil.

Une plante verte, entre le bureau et la sortie vers le corridor ;

Une lampe design sur le secrétaire ;

Un téléphone posé sur secrétaire ;

Un siège derrière le secrétaire.

### **Les personnages par ordre d'entrée en scène :**

**STEPHANE**, scribouillard qui cherche à faire sa place dans le métier de journaliste.

**PATH**, la sœur de Stéphane, une écolo sur le bout de ongles.

**JEAN-LOUIS**, le père, Ex-soixant'huitard qui est habillé dans le premier acte en salopette pleine de cambouis.

**MARIE-ANTOINETTE**, la sœur de Jean-Louis : une bonne sœur, habillée de circonstance.

**Papa... La Voiture !**

## **ACTE UNIQUE**

*Le rideau se lève sur un salon.  
Stéphane est assis derrière le bureau et écrit.  
Sa sœur, Path, entre d'un pas précipité.*

### **SCENE 1 PATH, STEPHANE**

**PATH**  
Stéphane, t'as pas vu Papa ?

**STEPHANE**, *(le nez sur son papier)*  
Au garage.

**PATH**  
J'ai besoin de sa voiture.

**STEPHANE**, *même jeu.*  
Encore !

**PATH**  
Avec le break, il y a plus de place.

**STEPHANE**, *qui s'arrête d'écrire et la regarde*  
Path l'écolo va encore au sauvetage d'une baleine bleue ?

*PATH lui tire la langue pour toute réponse*

**STEPHANE**  
Joli sourire.

*Path sort côté cuisine, haussant les épaules, maintenant sa colère.  
Stéphane se replonge sur son article et se dicte de mémoire les mots qu'il cherche à écrire.*

*Côté Cuisine. On entend des voix, celles de Jean-Louis et Path.*

**JEAN-LOUIS**, *(off)*  
Non. Non. Non, et non !

**PATH**, *(off)*  
Mais tu...

**JEAN-LOUIS**, *(off)*  
Il n'y a pas de mais qui tienne !

**Papa... La Voiture !**

*Ils entrent tous les deux dans le salon. Jean-Louis en bleue de travail plein de cambouis, Path à sa suite, insistante.*

**SCENE 2**  
**STEPHANE, PATH, JEAN-LOUIS**

**JEAN-LOUIS**

Je ne te prête plus la voiture !

**PATH**

Mais pourquoi ?

**JEAN-LOUIS**

Comme tu le vois, je la répare.

*JEAN-LOUIS remarque STEPHANE.*

**JEAN-LOUIS**

Bonjour mon fils.

**STEPHANE**, *(le nez dans son papier)*

Bonjour Pa'.

**PATH**

Mais, c'est super urgent ! L'asso' a besoin de...

**JEAN-LOUIS**

Mais c'est toujours urgent !

**PATH**

C'est pour la bonne cause !

**JEAN-LOUIS**

Ah ! Alors si c'est pour la bonne cause!..

*Un temps.*

*Path est pendue à ses lèvres.*

*Stéphane est étonné de voir son père céder si vite et le regarde vivement, intéressé.*

**JEAN-LOUIS**

Mais, c'est non !

*Path est furax. Tandis que Stéphane jubile intérieurement.*

**PATH**

Mais, pourquoi papa? Je te l'ai toujours rendu...

**STÉPHANE**

## **Papa... La Voiture !**

Dans un état...

**JEAN-LOUIS**

Tout à fait !

**PATH**, (*à son frère*)

Alors toi, te mêles pas de ça ! (*à son père*) Papa, tu exagères !

**JEAN-LOUIS**

Ah ! tu trouves ! Mais Path, à chaque fois que tu empreintes le break, je suis obligé à ton retour de réparer les quelques bosses et autres brouilles qu'on appelle joint de culasses, boîte de vitesse, disques de frein, et amortisseurs ! (et il lui montre ses mains noir d'huile) Et en voilà clairement la preuve !

**STEPHANE** (*fait semblant d'être dans un tribunal*)

Greffiez. Veuillez noter. Pièce à conviction n°1 : « Les mains de papa ».

**PATH**, (*à son frère*)

C'est malin ! (*à son père*) Mais, tu bricoles comme pas un !

**JEAN-LOUIS**

Avec les dégâts que tu lui causes, je suis bien obligé de la réparer moi même, sinon ça me coûterait une petite fortune tes escapades d'écolos. Et je ne parle même pas des choses que tu ramènes à la maison.

**PATH**

Je ne ramène rien de particulier à la maison.

**JEAN-LOUIS**

Ben voyons... La dernière fois c'était quoi ?

**STEPHANE**

Un Caoutchouc.

**PATH**

Alors toi !

**STEPHANE**

Je pensais tout haut. Désolé ! Je cherche un sujet pour mon prochain article alors je...

**JEAN-LOUIS**

C'est ça ! Une plante verte !

*PATH menace son frère du poing.*

*STEPHANE entre la tête dans les épaules, se gardant bien de répondre à sa sœur et se replonge dans son article.*

**JEAN-LOUIS**

## ***Papa... La Voiture !***

Je déteste les plantes vertes ! Surtout quand elles font deux mètres cinquante de haut et un mètre vingt de large, et quand plus tu prends l'initiative de la mettre dans la salle à manger, devant la télé, qui elle fait cinquante trois centimètres. C'est bien simple, à chaque fois que je veux regarder la télé, j'ai l'impression d'avoir Planète sur toutes les chaînes.

**PATH**

Tu exagères tout !

**JEAN-LOUIS**

Mais, pas du tout, ma chérie !..

**STEPHANE**, *(qui fait semblant de réfléchir à voix haute)*

Les animaux peut-être...

**JEAN-LOUIS**

Et les animaux ! J'avais oublié les animaux !.. Tes petites tortues de mer que t'as eu la bonne idée de mettre dans mon aquarium dès ton arrivée. Résultat, en dix minutes, elles avaient becté tous mes poissons !

*PATH fusille son frère d'un regard noir.*

*Puis retour à son père essayant de se justifier.*

**PATH**

Elles étaient carnivores. J'ai confondu de race. Ça arrive à tout le monde !

**STEPHANE**, *(qui se retient de rire)*

Pour une écolo, ça la fout mal...

**PATH**

Je débutais !

**JEAN-LOUIS**

Et ton python qui s'échappe de son vivarium, et qu'à trois heures du matin, c'est le branle bas de combat, parce qu'il a déjà bouffé le chat et les deux poules de la voisine.

**PATH**

Alfred est un joueur.

**STEPHANE**

Je dirais plutôt un chasseur...

*PATH retient sa colère tant bien que mal.*

**STEPHANE**, *(de nouveau le nez dans son écrit)*

Mais moi je dis ça, je dis rien.

**JEAN-LOUIS**

Et Momo ! Ton gorille mâle.



## ***Papa... La Voiture !***

**STEPHANE**

Ah oui ! C'était marrant ça aussi !

**PATH**

Il était adorable comme tout quand je l'ai ramené.

**JEAN-LOUIS**

Bien sûr ! Mais, un bébé gorille ça grandit, et puis ça grossit. Il pèse trois cent kilos maintenant, et dévore comme quatre. Et, je ne te remémore même pas la catastrophe qui s'est passé dans la cuisine l'an dernier...

**STEPHANE**

Si si ! Vas-y raconte de nouveau ! Qu'on rigole encore...

**JEAN-LOUIS**

Quand il a prit la bonne pour une femelle de son espèce.

*Stéphane éclate de rire de nouveau sous le regard excédé de sa sœur et l'air stoïque de son père.  
Un temps.*

*Stéphane vu l'air ambiant et électrisant reprend son sérieux et se replonge dans son article à écrire.*

**PATH**

Il s'était échappé de son enclos. J'y étais pour rien, moi.

**JEAN-LOUIS**

La pauvre femme, quand j'y repense ! J'avais dû payer ces séances de psy pendant plus de deux ans, parce qu'à chaque fois que son mari l'approchait, elle le prenait pour Momo et voulait le tuer...

**STEPHANE**

Cela dit, quand on voit le mari (*il mime le gorille*), ça peut porter à confusion.

**PATH**

Stéphane a raison. Quand on voit l'engin, c'est à s'y méprendre. Petit, rabelais, trapu, poilu.

**STEPHANE ET PATH**

Momo !

**JEAN-LOUIS, (à Stéphane)**

Défends la toi !

**STEPHANE**

Moi je dis ça...

**JEAN-LOUIS**

Dis rien, c'est pas plus mal. Écris plutôt ta chronique. Ça fait trois jours que je te vois pencher dessus ! T'as du la finir depuis le temps. Quel sujet t'a choisi au fait ? La retraite? L'Euro ? Le droit

## ***Papa... La Voiture !***

d'Asile ? Les droits de l'homme ? La CSG ? la redevance TV ? La hausse du ticket de métro ? Important ça la hausse du ticket de métro !

**STEPHANE**

Mais qu'est-ce que tu racontes, tu prends jamais les transports.

**JEAN-LOUIS**

Vu l'état du break, lundi je pointe à la RATP !

**PATH**

Pollueur !

**JEAN-LOUIS** (*à sa fille, le regard assassin*)

Tu disais ?..

**PATH**

La pollution... T'as oublié la pollution dans les choix possibles de la chronique de Stéphane.

**JEAN-LOUIS** (*à son fils*)

Alors ? Le fait de société que tu noircis sur ta feuille depuis tout à l'air c'est sur quoi ?

**STEPHANE**

Euh... L'esclavage.

*Un temps.*

*Jean-Louis est désespéré.*

**JEAN-LOUIS**

Encore un sujet de torture ! T'as pas plus gai ? Je ne sais pas moi...

*Jean-Louis cherche un thème... Regarde sa fille.*

**PATH**

La légalisation du hash par exemple ?

**JEAN-LOUIS** (*à son fils*)

C'est ça ! la léga... (*regarde de nouveau sa fille*) non, mais ça va pas la tête ! Pourquoi pas la Coke ou le PCP tant que tu y es ?

**STEPHANE**

Path a raison. Le pinard est bien d'utilité public dans ce pays, pourquoi pas d'autres drogues !

**PATH**

Tu crois que c'est possible ?

**JEAN-LOUIS** (*rit de bon cœur*)

Vu les dérives du politiquement correct en ce moment, les *seventies*, c'est plus au goût du jour mes enfants !

## ***Papa... La Voiture !***

**PATH**

C'est pas l'époque où tu faisais la révolution en te tapant des joints gros comme des cigares ?

**JEAN-LOUIS**

Non. Comme des trombones ! Mais qui c'est qui vous a raconté ça encore ?

**STEPHANE**

Tata !

**JEAN-LOUIS**

Elle parle trop la soeurette ! Tiens... Écris plutôt un truc sur le papier cul... ou bien sur la prochain émission de *télé reality* qu'on rigole deux secondes.

**STEPHANE**

J'ai du mal à voir le lien entre le PQ et l'émission de TV Reality.

**PATH**

Son usage !

*Un temps.*

**STEPHANE**

Vu sous cet angle... Je comprends pourquoi je ne regarde jamais le PAF. J'ai l'impression d'être aux chiottes !

**PATH**

Tu vois, toi aussi tu peux avoir une âme de révolutionnaires.

**STEPHANE**

Moi au moins je révolutionne tout seul. Je dérange personne !

**JEAN-LOUIS**

C'est vrai ! Ton frère, lui, au moins conteste en silence. D'ailleurs, en parlant de ça, tes réunions d'écolos à la maison une fois par mois c'est terminé !

**PATH**

Quoi !

**JEAN-LOUIS**

Tous les mois, cette maison se transforme en veillée napoléonienne à l'aube de la bataille d'Austerlitz. Comme si votre association allait changer la face du monde.

**PATH**

Je te rappelle que Napoléon a gagné Austerlitz.

**JEAN-LOUIS**

Mais il a perdu Waterloo !

## ***Papa... La Voiture !***

**PATH**

On ne fera pas la même erreur !

**JEAN-LOUIS**

Mon Dieu ! Quel acharnement ! Mais, se battre pour la nature n'est pas une guerre ma chérie.

**PATH**

Si, c'est la guerre ! Une guerre que nous comptons gagner à tout prix. Et c'est pourquoi j'ai besoin du break.

**JEAN-LOUIS**

J'ai dit non ! J'en ai marre que tu me le transforme en char d'assaut ma chère fille. Alors le *Patton* en porte jarretelle, il va se calmer et il va arrêter son fanatisme. Maintenant !

**PATH**

Non ! Je ne peux pas m'arrêter. C'est trop important. Et je suis très calme ! La Nature !..

**JEAN-LOUIS**

La Nature n'a jamais eu besoin d'un V8 turbo Diesel pour avancer ! Et pour une fois, elle se défendra très bien à pinces !.. Comme elle l'a toujours fait !

**PATH**

Papa !

**JEAN-LOUIS** *qui sort, coté cuisine*

J'ai dis non !

*Il sort.*

**PATH** *(à son frère)*

T'es content ?

**STEPHANE**

Ravi.

**PATH**, *(qui s'apprête à lui sauter dessus)*

Ouh...

*On sonne à la porte.*

*Path hésite à aller jusqu'au bout de son geste puis tourne les talons et se dirige vers la porte d'entrée.*

**STEPHANE** *(qui se tient le coup)*

C'était moins une !

*MARIE-ANTOINETTE, leur tante, entre en tenue de bonne sœur.*

**Papa... La Voiture !**

**SCENE 3**

**STEPHANE, PATH, MARIE-ANTOINETTE, puis Jean-Louis**

**MARIE-ANTOINETTE**

Votre père est là les enfants ?

**STEPHANE**

Il est au garage, tatie.

**MARIE-ANTOINETTE**

Il bricole ?

*On entend venant de la cuisine, le bruit de l'acier qui tombe sur le carrelage.*

**JEAN-LOUIS, (off)**

Nom de Dieu de nom de Dieu de nom de Dieu!

**PATH**

Non. Il prie.

*STEPHANE & MARIE-ANTOINETTE la regardent consternés.*

**STEPHANE**

Il répare le Break.

**MARIE-ANTOINETTE**

Mais c'est une manie chez lui de jouer les mécanos tous les samedis après midi ! Qu'est-ce qu'elle a encore cette voiture ? La semaine dernière déjà c'était quoi ?

**STEPHANE**

Le carburateur.

**MARIE-ANTOINETTE**

Et aujourd'hui il change quoi ?

*Jean-Louis entre, agacé s'essuyant les mains avec un torchon propre qui a mesure qu'il s'essuie les mains devient sale.*

**JEAN-LOUIS**

Le pot d'échappement, puisque tu veux tout savoir ma chère sœur. Et les trois parties par-dessus le marché !

*Jean-Louis regarde intensément sa fille qui se fait toute petite.*

**JEAN-LOUIS**

Je peux savoir ce que tu as fais avec la voiture ?

## ***Papa... La Voiture !***

**PATH**

Euh... Rien... rien.

**JEAN-LOUIS**

Sur quoi tu as roulé ?

**STEPHANE**

Oh sûrement sur des chasseurs !

**MARIE-ANTOINETTE**

Ta sœur chasse avec la voiture de votre père ?

**STEPHANE**

Elle adore écraser tout ce qui se ressemble à une veste Kaki. Le chasseur ? Sa cible préférée. Elle a même punaisé dans sa chambre le portrait du représentant de chasse pêche et tradition en cible à fléchette. Je ne te dis pas la tronche de la cible !

**MARIE-ANTOINETTE**

Mais c'est une fanatique !

**PATH**

Je ne suis pas une fanatique, je suis une passionnée !

**STEPHANE**

Et c'est quoi la différence ?

**PATH**

Bouh...

**JEAN-LOUIS**

Alors ? Je peux avoir une réponse satisfaisante cette fois ?

**PATH**

Euh... je crois que c'était... une branche d'arbre. Mais il était tout petit !.. Enfin je croyais...

**JEAN-LOUIS (à sa fille)**

Et pourquoi t'as roulé sur un arbre ?

**PATH**

Euh... C'était pour éviter un accident mortel.

*Un temps. Tous restent interdits par la nouvelle.*

**JEAN-LOUIS**

T'as failli avoir un accident ? Ou t'as failli provoquer un accident ?

**PATH**

J'ai failli écraser maman canard et ses petits qui traversaient la route.

## ***Papa... La Voiture !***

*Un temps.*

**PATH**

Alors du coup j'ai braqué et j'ai roulé sur une branche d'arbre.

**JEAN-LOUIS**

Vu l'état du pot, je dirais plutôt un tronc d'arbre.

**MARIE-ANTOINETTE**

Path prend le Break pour un 4x4 ?

**JEAN-LOUIS** (*à sa sœur*)

Non, pour un Tank ! Et, vu le nombre de trou qu'elle m'a fait dessus, ce n'est plus un pot d'échappement que j'ai, mais une flûte traversière ! Une chance que l'essieu n'a pas été touché !

**STEPHANE**

Et c'est réparable ?

**JEAN-LOUIS**

C'est foutu ! (*à sa fille*) Et ma clé de douze elle est où ?

**PATH**

Tu ne vas pas m'accuser non plus de te l'avoir...

*Un temps.*

*Jean-Louis tend une main ferme paume ouverte vers sa fille, persuadé que c'est elle qui l'a.*

**JEAN-LOUIS**

J'attends.

*Path, résignée, sort la clé de sa poche.*

**PATH**

On fait un marché ! Je te la rends à condition qu'elle soit prête pour ce soir.

**JEAN-LOUIS**

Tu veux marchander avec moi ? Mais quel toupet ! Rends-moi ça !

*Jean-Louis lui arrache la clé des mains, puis va pour sortir.*

**MARIE-ANTOINETTE**

Et elle sera prête quand la voiture ?..

*Il s'immobilise. Revient sur ses pas, gardant difficilement son calme.*

**MARIE-ANTOINETTE**

## ***Papa... La Voiture !***

Non, mais c'est parce que...

**JEAN-LOUIS**

Parce que quoi ?..

**MARIE-ANTOINETTE**

J'ai promis à la paroisse que je les emmènerai pour l'ouverture des JMJ demain. Du coup, je suis venu pour te demander de me prêter le...

*Jean-Louis tourne les talons.*

**JEAN-LOUIS**

Le Break est indisponible jusqu'à nouvel ordre !

*Et il sort.*

### **SCENE 4**

**STEPHANE, PATH, MARIE-ANTOINETTE, puis JEAN-LOUIS**

**MARIE-ANTOINETTE**

Eh beh... Il est toujours aussi grognon quand il a les mains dans le moteur ?

**PATH**

Pas particulièrement.

**STEPHANE**

En fait. C'est souvent le cas. C'est l'effet Path. Ça a un côté très irritant parfois.

**PATH**

Ouh...

**MARIE-ANTOINETTE**

On se calme tous les deux !

*MARIE-ANTOINETTE les sépare.*

*Un temps.*

**MARIE-ANTOINETTE**

Des vrais mômes... Et d'abord, pourquoi ça serait ta sœur qui serait responsable de tout ce qui arrive à cette voiture ?

**STEPHANE**

Parce qu'en dehors de Papa, il n'y a que Path qui la conduit. Et papa conduit très bien.

**MARIE-ANTOINETTE**

Et toi tu ne la conduis pas ?



***Papa... La Voiture !***

**STEPHANE**

Non. Je ne conduis pas.

**MARIE-ANTOINETTE**

T'as pas ton permis ?

*Path rit de bon cœur.*

**STEPHANE**

Si. J'ai mon permis ! Mais, je refuse de la conduire. Quand je vois l'état de la caisse, conduire n'est plus un plaisir, mais une vraie plaie.

**PATH**

De quoi tu parles, tu ne conduis jamais !

*Un court temps.*

**MARIE-ANTOINETTE**

C'est vrai ça ?

*Stéphane hoche la tête, affirmatif.*

**MARIE-ANTOINETTE**

T'as jamais prit le volant ?

*Stéphane hoche la tête, négatif.*

**MARIE-ANTOINETTE**

Alors pourquoi avoir passé ton permis si tu ne conduis pas ?

**STEPHANE**

Parce qu'on ne sait jamais...

**PATH & STEPHANE**

Ça peut toujours servir.

**MARIE-ANTOINETTE**

Mais si tu ne pratiques pas, à quoi bon ?.. Tu perds tes acquis.

**PATH**

Et crois moi sur parole, tata, des acquis il en a plus que de raison... Et j'ai eu beau essayer de lui faire entendre raison, pour lui, il n'y a pas urgence...

**MARIE-ANTOINETTE**

C'est fou !

*JEAN-LOUIS est de nouveau dans le salon, avec une partie du pot d'échappement dans les mains.*

## ***Papa... La Voiture !***

**JEAN-LOUIS**

Ce n'est pas fou, c'est stupide !

**MARIE-ANTOINETTE**

Ah ! Tu pourrais prévenir quand tu rentres ! Tu m'as fait une de ses peurs !

**STEPHANE**

Tu veux faire quoi avec le pot au juste ?

**JEAN-LOUIS**

J'apporte la preuve, puisqu'on me prend pour un imbécile. Voyez, je dis pas n'importe quoi, ça ressemble bien à un instrument de musique à présent.

**STEPHANE**

T'as façon de recycler les pièces détachées est intéressante, papa.

**JEAN-LOUIS**

Tu trouves aussi ? Et t'as pas tout vu.

*Il souffle dans le pot en posant ses doigts comme si c'était une simple flûte. Non seulement le pot d'échappement sonne juste mais tous reconnaissent les premières notes de la marche funèbre de Chopin.*

**MARIE-ANTOINETTE**

Quelqu'un est mort ?

**JEAN-LOUIS**

La voiture va rendre l'âme.

**PATH**

Oh non !

**STEPHANE**

Génial ! Ça c'est une bonne nouvelle ! Donne la ce soir à Path qu'elle l'achève une bonne fois pour toute. Comme ça, on pourra créer tout un orchestre avec les autres pièces détachées. Qui sait... Ça pourrait toujours servir !

**PATH**

Je vais me le faire...

**MARIE-ANTOINETTE**

Euh... Si elle pouvait encore tenir jusqu'à demain pour les JMJ ? Ça m'arrangerait.

**JEAN-LOUIS**

Ne compte pas trop dessus, ma sœur. Faudrait un miracle !

**MARIE-ANTOINETTE**

Un miracle ? Bah c'est mon rayon les miracles.

## ***Papa... La Voiture !***

*Elle s'agenouille par terre, et elle prie le regard vers le ciel.*

### **PATH**

T'as pas honte de dire un truc pareil ! J'ai besoin de cette voiture ! Papa tu dois la retaper une dernière fois.

### **STEPHANE**

Vu comment tu conduis, vaut mieux pas.

### **PATH**

Moi au moins j'ai eu mon permis du premier coup. Pas au bout de six fois !

*Un temps. Malaise. Gêne.*

*MARIE-ANTOINETTE est sortie de sa litanie en ayant entendu le chiffre, les yeux très étonnés vers sa nièce.*

### **MARIE-ANTOINETTE**

Il l'a eu qu'au bout de six fois ?!

### **JEAN-LOUIS**

Non. Ta nièce s'est trompée. Ce n'est pas six fois. Mais sept.

*MARIE-ANTOINETTE se tourne vers Stéphane.*

### **MARIE-ANTOINETTE**

Mais... Comment c'est possible ?

### **STEPHANE**

La faute a pas de chance.

### **MARIE-ANTOINETTE**

Mais sept fois quand même, c'est fort non ? Dans la famille, on l'a tous eu du premier coup. (*A son frère*) Dis moi t'es sûr qu'il est de toi ?..

### **JEAN-LOUIS**

Sœurette !

### **MARIE-ANTOINETTE**

T'as vérifié au moins ? Test ADN tout ça...

### **STEPHANE, outré**

Tata !

### **MARIE-ANTOINETTE**

Eh ! de nos jours... On ne sait jamais. Je connais une famille... Quand je vois les trois mômes, j'ai des doutes sur la paternité... L'un ressemble au voisin, l'autre au plombier du quartier. Il y a que le premier qui ressemble à son père. Aussi bête que lui. Impossible de se tromper.

## ***Papa... La Voiture !***

**PATH**

Tata !

**MARIE-ANTOINETTE**

Et pourquoi alors tu ne l'as eu qu'au bout de sept fois ? Tu ne m'as jamais dit.

**PATH**

Il a préféré garder ça pour lui. Ça fait tâche d'huile dans la famille.

**MARIE-ANTOINETTE**

Pour sûr ! Mais raconte quand même, je suis curieuse de savoir...

**STEPHANE**

Bah la première fois...

*Un temps.*

*Stéphane n'ose aller plus loin.*

**PATH**

La première fois, il s'est prit pour *Ayrton Senna*, et vu comment il a terminé sur le circuit, l'inspecteur s'est méfié. La seconde fois, il a tellement été prudent qu'il stressait au moindre mouvement, que l'inspecteur l'a prit pour un psychopathe. La fois suivante, l'inspecteur a tellement prit peur en le voyant arrivé qu'il lui a refusé le volant.

**MARIE-ANTOINETTE**

Pourquoi ? Tu l'as menacé ?

**JEAN-LOUIS**

Il est arrivé le visage tuméfié et bandé comme une momie. Mais c'est un peu ma faute.

**MARIE-ANTOINETTE**

Tu lui as foutu une correction pour le motiver ?

**JEAN-LOUIS**

Mais non... On venait de faire 70 km à vélo le jour précédent et sur le chemin au retour, ton neveu a eu un accident. Quatre VTT lui ont foncé dessus et il a embrassé l'asphalte sur plusieurs mètres, lui écorchant le visage du front jusqu'au menton. Du coup... Quand l'inspecteur lui a demandé ce qu'il lui était arrivé et qu'il a répondu comme un idiot qu'il venait d'avoir un accident de vélo...

**PATH**

L'inspecteur en question l'a tout de suite rayé de la liste, s'imaginant que quelqu'un qui ne sait pas tenir un guidon ne saurait pas tenir un volant.

**STEPHANE**

Oui, mais au moins j'ai dit la vérité.

**MARIE-ANTOINETTE**

## ***Papa... La Voiture !***

C'est bien mon neveu. T'as échoué dans l'honneur. Et le point suivant il s'est passé quoi ?

**STEPHANE**

Problème de quota. J'avais fais un sans faute pourtant. Mais il ne m'a pas délivré le permis parce que ça dépassait son quota.

**MARIE-ANTOINETTE**

Oh l'enfoiré !

**STEPHANE**

J'ai même rajouté que c'était un escroc mais ca n'a pas non plus aidé en ma faveur.

**PATH**

Comme quoi, la vérité a ses limites.

**MARIE-ANTOINETTE**

Et les autres points ?

**STEPHANE**

Euh... je ne sais plus.

**PATH**

Si. Si. Souviens-toi. (*elle s'adresse à sa tante*) A force Stéphane en avait tellement plus rien à secouer d'avoir le papier rose que le test suivant 'il s'est prit pour James Bond au volant d'une Aston Martin alors qu'il conduisait une Fiat Punto. Du coup à force de toucher à tous les boutons il a fait dérégler les clignotants. Du coup quand il tournait à droite, ca clignotait à gauche. Recalé pour dégradation de matériel.

**JEAN-LOUIS**

Et quand il s'est emplafonné l'ambulance ! Qu'est-ce qu'on s'était marré.

**STEPHANE**

J'étais à l'arrêt.

**JEAN-LOUIS**

Quatre milles euros de réparations que cela a coûté. L'inspecteur et son moniteur étaient fous.

**MARIE-ANTOINETTE**

Mais comment t'as fait ton compte pour avoir un accident à l'arrêt ?

**STEPHANE**

J'étais à un stop en pleine descente. Il restait trois cent mètres et j'avais fini le test. J'avais fait un sans faute aussi sur ce coup là. C'était gagné ! Et puis je me suis mélangé les pédales. Du coup au lieu de garder mon pied sur le frein j'ai appuyé sur l'accélérateur. Ça a fait capoter la voiture d'un bond en avant. Une ambulance passait à droite, et Boom !

**MARIE-ANTOINETTE**

Ce n'est vraiment pas de chance ! Et comment tu l'as eu alors ?

## ***Papa... La Voiture !***

**PATH**

La dernière fois ils lui ont donné. Ils ont eu pitié de lui en étudiant son dossier.

**STEPHANE**

Ce n'est pas vrai !

**PATH**

Ton test n'a pas duré cinq minutes. Juste un tour de pâtés de maison.

**STEPHANE**

Bah à force je connaissais tous les quartiers par cœur. Alors, à quoi bon insister.

**JEAN-LOUIS**

Et depuis qu'il l'a eu, Stéphane, la conduite ce n'est pas son truc. Il a horreur de ça en fait.

**STEPHANE**

De toute façon, dès le départ, ça avait mal commencé.

**MARIE-ANTOINETTE**

Comment ça ?

**STEPHANE**

Le moniteur m'avait fait passer un questionnaire avant de prendre le volant et à la question « pourquoi voulez-vous passer votre permis ? » j'ai répondu « parce que ca peut toujours être utile. »

**MARIE-ANTOINETTE**

Et ce n'était pas la bonne réponse ?

**STEPHANE**

Non. Du coup, j'ai pris cinq heures de conduite supplémentaire, alors que je n'avais même pas commencé.

**MARIE-ANTOINETTE**

Et c'était quoi la bonne réponse ?

**STEPHANE**

Parce que « j'aime conduire. » Voilà la réponse qu'il attendait. Comment je peux aimer conduire, je sais pas conduire !

**MARIE-ANTOINETTE**

C'était quoi cette école ?

**PATH**

Une « Boite à Permis ». C'était son nom.

**JEAN-LOUIS**

Une escroquerie. C'est pour ca que je ne lui jette pas la pierre non plus.

## ***Papa... La Voiture !***

**STEPHANE**

Mais tu as tort papa. J'aime conduire.

**PATH**

C'est vrai. Stéphane aime conduire. Seulement sur jeux vidéo.

*Un temps.*

**MARIE-ANTOINETTE**

Tu joues encore aux jeux vidéo à ton âge ? Dis-moi Jean-Louis, ton fils, côté fille... c'est comme avec la voiture ?

**PATH**

Oui ma tante. Les joies du Joystick, il ne connaît que ça ! Et, ça, maîtriser la manette, il sait faire.

**MARIE-ANTOINETTE**

Oh !.. T'as pas honte de parler de cette façon à ton frère ?

*STEPHANE sourit en coin.*

**MARIE-ANTOINETTE (à son neveu)**

Et tu ne dis rien ?

**STEPHANE**

Ma sœur se venge. Je la laisse faire. Ça l'amuse. C'est de bonne guerre.

**MARIE-ANTOINETTE**

Bonne philosophie mon garçon. Prends en de la graine toi. Et sinon c'est vrai ce qu'elle raconte ?

(...)

*Pour obtenir la suite, veuillez me contacter au mail suivant [fxt.art@gmail.com](mailto:fxt.art@gmail.com) avec vos coordonnées et vos objectifs scéniques.*